



NOCOMMENT APPLICATION

[Home](#) // [Cultures](#) // Opus 106 : Sur les traces du roi de la valse / Le duo du moment

9 août 2017 - [Cultures commentaires](#)//186 Views//N°:91

Sur les traces du roi de la valse



Andri Joël Harison à l'appartement-musée de Johann Strauss II, rue Praterstraße 54, Vienne (Photo: Milagros Martínez-Flener)

Ce mois-ci, j'aimerais vous donner des nouvelles du maestro de Vienne. Vous rappelez-vous ? Nous parlions de lui dans le numéro 70 de no comment®. Andri Joël Harison, c'est le jeune virtuose malgache, né en Autriche en 1995. A 19 ans, il avait sorti son premier album, un opus remarquable le présentant comme un artiste polyvalent : pianiste, ténor, mais également compositeur.

Il poursuit actuellement ses études à l'Université de musique et d'arts appliqués de Vienne en direction d'orchestre, et il a aussi l'occasion de se produire régulièrement en tant que pianiste dans des lieux privilégiés, tels que l'Université Anton Brückner à Linz, en octobre 2014, ou encore au Salon Bösendorfer de la *Mozarthaus Vienna* en novembre dernier, dans un répertoire spécial « Soirée de Vienne ».

C'est d'ailleurs sur ce thème qu'Andri Joël Harison a orienté son deuxième album, produit chez Gramola en juin 2017. Le disque s'articule autour de la période classique et romantique viennoise. Il y interprète Beethoven (*la Sonate pour piano Op. 26*), Schubert (la sublime D664), mais surtout le roi de la valse, Johann Strauss II qui coule de ses doigts avec une décoiffante facilité. Une mention spéciale pour la *Kleine Fledermaus*, composition de notre jeune musicien, paraphrasant les thèmes de la *Chauve-Souris* de Strauss... Je ne vous en dis pas plus, nous aurons bien sûr l'occasion d'écouter quelques extraits de cet album dans *Opus 106* ce mois d'août.

par **Valérie Raveloson**

Retrouvez Valérie Raveloson dans l'émission Opus 106 tous les dimanches de 18 h 30 à 20 heures sur la RLI FM 106 by no comment®.

Source: <http://www.nocomment.mg/opus-106-sur-les-traces-du-roi-de-la-valse-le-duo-du-moment/>

Le duo du moment



Rindra Rajeriarison, mezzo-soprano, et Hajatiana Rakotozafy, ténor. Pour vous, amateurs de musique lyrique, voilà les deux nouveaux noms à suivre de près. Ces jeunes artistes se sont produits fin juillet dans le *Requiem de Mozart* avec l'Ensemble Vocal Hiraitra, et un peu plus tôt dans le mois, à l'Hôtel de Ville Analakely dans un concert exclusif intitulé *Quand l'amour triomphe*.

Ils sont tous deux étudiants en classe performer à l'Anglican Music Institute (AMI). Natacha Rajemison, leur professeur, est particulièrement satisfaite de leurs performances : « *En plus de leurs qualités vocales indéniables, Rindra et Hajatiana ont jusqu'ici réalisé un parcours sans faute à l'AMI* ». Nos deux chanteurs y sont formés par Oksun Kim et Ando Ny Aina Razananaivo, et depuis déjà deux ou trois ans, on peut apprécier leurs prestations sur la scène tananarivienne. On a vu Rindra au pupitre des solistes, notamment dans la *Messe de requiem* de Saint-Saëns en mai 2016, et Hajatiana dans la *Petite Messe Solennelle* de Rossini en juin dernier.

Pour ma part, c'est pour leur interprétation transcendante d'Abraham and Isaac, le *Cantique II op. 51 de Britten*, en mars dernier avec le pianiste Doria Rakotondrazaka que j'ai eu le coup de cœur.

par **Valérie Raveloson**

Retrouvez Valérie Raveloson dans l'émission Opus 106 tous les dimanches de 18 h 30 à 20 heures sur la RLI FM 106 by no comment®.

Source: <http://www.nocomment.mg/opus-106-sur-les-traces-du-roi-de-la-valse-le-duo-du-moment/>